

# PEPPE BARRA

## SCHEMA TECNICA

BACKLINE: 1 batteria completa (ANCHE DI PIATTI E PEDALI) con tre aste per piatti e sgabello.  
1 Tastiera con 88 tasti pesati, con suoni di piano e clavicembalo tipo Yamaha P90 e sgabello  
2 reggi chitarra  
1 Leggio in legno

P.A. SYSTEM: Adeguato allo spazio da sonorizzare (JBL, D&B, MARTIN AUDIO , EV)

F.O.H. control: mixer 32 ch (MIDAS, SOUNDCRAFT, DDA) n° 1 equalizzatore grafico 1/3 d'ottava (BSS, Xta, KLARK TEKNIK)

OUTBOARD: 1 LEXICON PCM 80  
1 YAMAHA SPX 990 -REV 500  
1 DIGITAL DELAY o SPX 990  
1 COMPRESSOR DBX 160A  
3 COMPRESSOR - LIMITER 2 ch (DBX - BSS - DRAWMER )  
3 CH NOISE - GATE (DBX - DRAWMER- BSS)

MONITORS: 7 MONITORS almeno 300 watts (D&B, MARTIN AUDIO, EV) su 6 linee indipendenti, con relativi eq.

MIXER PALCO: MIXER 32 ch

### N° 5 SEDIE SENZA BRACCIOLI

#### CHANNEL LIST:

01	BD	COMP/GATE	DI BOX
02	SN	GATE	SHURE BETA 57A - SM 57
03	BONGO'		SHURE SM 57
04	DJEMBE'		SHURE SM 57
05	FLOOR TOM	GATE	SENNHEISER MD421
06	EL. Pad		DI BOX
07	OH L		AKG414 -CARDIOID CONDENSER SMALL DIAPH
08	OH R		AKG414 -CARDIOID CONDENSER SMALL DIAPH
09	TAMMORRA	GATE	SM 57
10	ACOUSTIC BASS 4corde	COMP.	DI BOX
11	CLASSIC GTR	COMP.	DI BOX
12	MANDOLINO	COMP.	DI BOX
13	FISARMONICA 01	COMP.	DPA 4060/Shure Beta 98H/C (completo di accessori)
14	FISARMONICA 02	COMP.	DPA 4060/Shure Beta 98H/C (completo di accessori)
15	PIANO L		DI BOX
16	PIANO R		DI BOX
17	EXPANDER L		XLR OUT
18	EXPANDER R		XLR OUT
19	VIOLONCELLO		DPA 4060
20	VOX	COMP. DBX 160A	SM 58
21	VOX SPARE		SM 58

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI CONTATTARE IL RESPONSABILE TECNICO**

**Sig. Cirillo Gaetano - 339/3140700**

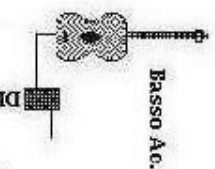
Per accettazione

Timbro e firma

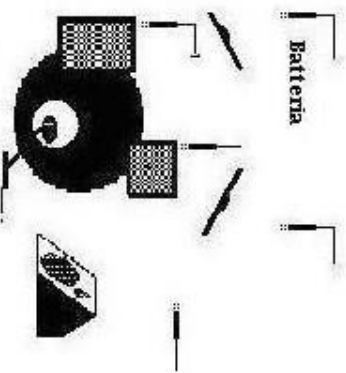
# PEPPE BARRA STAGE PLAN



Violoncello

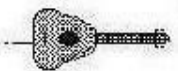


Basso Ac.



Batterie

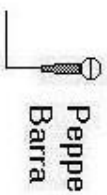
Mandolino



Chitarra



DI



Peppe Barra



Fisarmonica  
Piano Elettrico

